四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

本草乘雅半偈卷九

詳校官太醫院吏目臣周世泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣吴甸華

謄錄監生臣周世芳

本草乘雅半偈卷九

明 盧之頤 撰

別録下品

鮻鯉甲 五靈脂

人尿 木瓜

椶櫚 鈎藤

馬勃 牽牛子

昆布　鼠耳

白前　藊豆

稻　大薊小薊 紅藍花 汨夫藍附

唐本草

鬱金　薑黃

蘹香　薄荷

三白草　劉寄奴草

皰麻　萊菔子

薰草　蘇方木

椿 同櫄　山櫨

訶黎勒　無食子

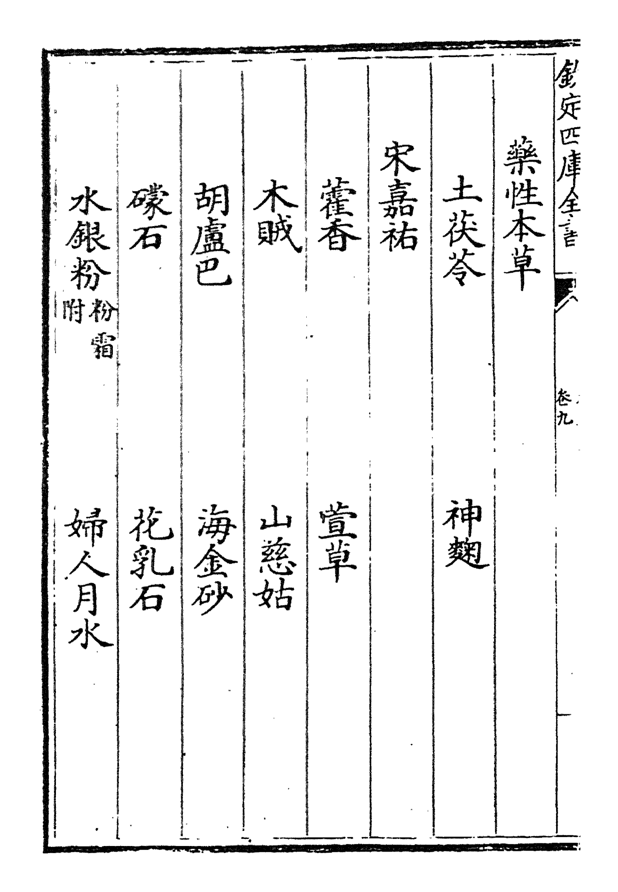
騏驎竭　紫鉚

阿魏　醍醐

溺白垽　硇砂

孫思邈

犂酥



藥性本草

別録下品
鯪鯉甲氣味鹹微寒有毒主五邪驚啼悲傷燒灰服方寸匕
衍曰鯪鯉即龍鯉石鯪魚穿山甲也形似鼉而小背似鯉而濶首似鼠而大胸腹有毛口中無齒尖喙長舌四足五爪尾與身等臓藏俱全其胃獨厚穴陵而居以蟻為食日中張甲若死狀漏氣最腥誘蟻入其中函甲沒水出而啖之肉理美好閩人用以供饌永

州記云殺之勿近隄岸恐血入土遂令滲漏多能鄙事云凡油籠滲漏剥甲裹肉醫投之自至漏處補住修治燒灰或炙以酥以醋以便或煎以油或炒以土以蛤各隨方製取用尾甲尾甲三稜力最勝也

敘曰皮表甲冑如淩沓中介道如鯉因名鯪鯉似獸穴居山陵可穿江河可越介甲之有神者别有吞舟之鯪爲鱗屬焉肺蟲曰介介者肝之榮筋之餘此木秉金制金互木交是以勁毛堅甲專著皮表皮表者

肺之合也當入手太陰肺足厥陰肝以太陰肺為注經之始厥陰肝為環經之終故可出陰入陽穿經絡入藏府達病舍之所在閉塞者瀉之滲漏者補之如利如泣如漏如崩中滲漏之為患也如痺如癰如瘻如乳汁不通閉塞之為患也如五邪驚啼悲傷此屬肺輸化薄致金聲妄泄肝無乘制致魂失奠安在形藏歸滲漏在五邪屬閉塞瀉之以補之補之以瀉之有故而施者交互乘制兩無礙矣

別録下品

五靈脂氣味甘温無毒主心腹冷氣小兒五疳辟疫氣治腸風通和氣脉療女子血閉

敩曰五靈脂寒號蟲所遺也寒冬號呼因名寒號說文云有足之謂蟲躶毛羽鱗介之總稱故曰五靈脂則以形舉也一名鶡鴠生北地極寒處五臺山中最多狀似小雞肉翅四足夏月羽毛五采自鳴曰鳳凰不如我初冬毛羽脫落躶形如雛忍冬而號夜鳴曰

來朝造個窠旦鳴曰得過且過日出暖和月令云仲冬鶡鴠不鳴夜不號矣故寒號而陰剥號息而陽復夜號以待日出之爲旦也餐以栢實先冬彚集穴居南向餐已而遺遺已而餐轉展化道形若凝脂氣甚臊惡修治取中心黑潤者佳雜砂石及未化者不堪入藥用酒研細仍用酒飛去砂土晒乾收用主治功力先人博議甚詳頣不更叅謹録于左

先人博議云陽出陰入夏長冬藏寒號毛羽似之冬

既無表旋歸于內躶不能飛用遺作食出入數數實彼脂膏又云頗毛之有無爲鳴之謙傲求明處穢自所不知固候時之物實警世之鑑又云躶形可冬腹心無冷矣疳是食氣所積瘦乃天時所致五靈出入化導形與時違唯知通利寧從閉塞乎

別錄下品

人尿氣味鹹寒無毒主寒熱頭痛温氣童男者尤良

聚曰擇無病潔淨童子先飲米飲數盌去其濁穢俟

清白無臭者取用之自溺亦可久服形藏大受其益故一名還元湯一名輪廻酒

參曰飲入于胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣固屬遺物仍可本其所自有益其所自無也必擇陰平陽秘之童乃得必清必靜不則難轉清凉地反作熱腦場矣

別録下品

木瓜氣味酸溫無毒主濕痺脚氣霍亂大吐下轉筋不止

𡟲曰木瓜處處有之西雒者最勝宣城者亦佳山陰蘭亭尤多也可種可接可就亦可枝壓木類之易生者狀似柰而材極堅廣志云枝一尺有百二十節可為數號葉厚而光春末開花深紅色入夏綴實如小瓜而有鼻乃花脫處非臍蔕也黃赤薄皮如著脂粉香鬆津潤甘酸不澀實中之子向裏頭鋭而面方者

木瓜也形圓而小味木酸澁者木桃也大于木桃似
木瓜而無鼻蔕粗味苦澁者木李亦曰木梨即榠樝
及和圓子也一種顆小微長味極澁者曰蔓子一種
實中之子如大麻味絶苦澁者曰土伏子餌之令人
目赤筋痛不可不辨故宣城人種蒔尤謹始成實時
剪鏃紙花粘貼其上霜後摘取花紋如生以充土貢
因有花木瓜之稱焉修治勿犯鐵器銅刀削去硬皮
并子切片晒乾黃牛乳汁拌蒸從巳至未俟如膏煎

乃晒用也今唯切片晒乾力少味不全矣按大明會典宣城歲貢烏爛蟲蛀木瓜入御藥局或取其陳久無木氣耳

繆仲淳先生云木瓜得春生之氣稟曲直之化味酸氣溫氣薄味厚降多于升陽中之陰為足太陰陽明足厥陰肝經之體用藥也通行互斂有並行不悖之功焉

先人云木實曰果草實曰蓏木瓜類蓏稟草木之全

氣者也性專甲拆而真氣從之故主諸痺脚氣濕傷于下者取效甚捷

參曰木瓜果蓏也綴本之瓜曰蓏蓏小瓜也釋木云葉似柰實似蓏其枝可數一尺百二十節味酢善療筋轉陶隱居云如轉筋時但呼木瓜名或指畫作木瓜字病輒愈爾雅翼云枝堅可作杖策頗利筋膝根莖煎湯淋足脛可以已蹷蓋望說酢梅而蠲渴呼濯木瓜而緩筋理固有相感則心之所嚮氣即交通矣

如磁運鐵珀拾芥雖凌空物障猶互為噓翕况無情及諸有情者乎經云東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋也木瓜枝節比筋酸津肝木達春升之自下而上行痺閉下脚氣定霍亂止筋轉為象形從治法也繫云艮為山為果蓏其于木也為堅多節

爾雅名楙郭璞云木實如小瓜酢而可食得木氣之正者故名楙從林從矛諧聲也繼本之瓜亦曰瓞爾雅云其紹瓞郭璞云繼本曰紹形小曰瓞亦曰蓏故近本之瓜常小近末之瓜轉大也

別録下品

椶櫚氣味苦濇平無毒主濇腸止瀉痢腸風崩中帶下
及養血

藪曰川廣甚多江南亦有初生時葉如白芨高三四尺幹直無枝其端數葉四散岐裂葉色長青不凋每長一節即作一層筋絡絲毛錯綜如織可作索綯及胡床之藉經久不爛然歲必三剥否則不長三月木端出黃色重苞此花之孕也俗曰椶魚亦曰椶筍五月出苞便成花穗色黃白結實纍纍然生青熟黑甚堅

靭也

叅曰樓櫊草木之屬而非草非木亦草亦木草中之木木中之草也主治功力與菴藺相反菴藺能使留者泄樓櫊能使泄者留故名櫊櫊門櫊也櫊門以成闔象者也

筋絡絲毛錯綜如織何等整密反使留者泄何也以所留之物不能條分縷析錯綜如織耳更觀木端數葉四散岐裂每長一層即作一節界域井然支分得所不與混淆留礙者反乎

別録下品

釣藤氣味甘微寒無毒主小兒寒熱十二驚癇

羲曰出建平秦中湖南湖北江南江西山中皆有之狀似葡萄藤長八九尺或一二丈大如拇指而中空折致酒甕中以氣吸之涓涓不斷莖間有刺宛如釣鉤色並紫赤古方多用皮今人多用鉤取其力銳耳

參曰藤棘如鉤中虛而通離明之象借形以指事也經云夏脉如鉤南方火也入通于心心藏血脉之氣也則凡血脉之氣布隊十二經中或左或右或上或

下或支別絡屬交循舛錯致十二驚癎為寒熱病者咸可通之整之仍轉如環之無端耳更能以法廣之釋之功力真無盡藏若僅療小兒是係小子失丈夫矣

置酒甕中以氣吸之涓涓不斷者俗名過山龍不獨能通十二經氣并行十二經水矣廣之以及支別絡屬肉理筋膜為用真無盡藏

別録下品

馬勃氣味辛平無毒主喉痺重舌失聲火嗽頭面卒腫

崩淋吐衂除侵淫馬疥療癰疽久敗瘡瘍

𧎃曰生濕地及腐木上五六月卒然而發紫褐虛浮
宛如九鞠大者如斗重不過錢許彈之即有塵出一
名灰菰修治密室中置筐幃紙如洒金箱式張布襯
盤緩緩摩擦俟定收取否則揚塵飛去矣

條曰馬勃之生也奇甚宛若野馬塵埃生物之以息
相吹也如闇亂晦蒙之青孛孛有所妨蔽者卒然怒
作而旋旋放之旋放卒旋卷故旋開卒旋闔矣

別録下品

牽牛子氣味苦寒有毒主下氣療脚滿水腫除風毒利小便

𦵏曰處處有之黒白兩種黒多野生白多種蒔二月生苗引蔓纏繞籬落髙二三丈黒蔓有白毛斷之出白汁葉作三稜如楓樹葉花不成瓣微紅帶碧如旋覆鼓子花狀日出則開日西則萎實有蔕裹生青枯白核與棠梂子核一様但色深黒耳白蔓無毛有柔

刺微紅色斷之出濃汁葉圓無稜有斜尖如薯蕷何

首烏葉花小於黑淺碧帶紅開萎亦同實蒂長寸許

生青枯白核大色白耳其實嫩時蜜煎為果呼作天

茄謂其蒂如茄也多食損人脾泄人氣修治晒乾淘

去枯浮者再晒乾酒潤蒸之從巳至未緩火焙燥舂

去皮用

仲淳繆先生云黑白牽牛子自宋以後北人嘗以取

快李明之著有傳極力闢除若果水氣射肺致喘滿

大腹及大腸風秘下焦欝遏者卓有殊功倘屬血分或脾胃薄弱雖有痞積切勿取快一時也

衆曰牽牛子星名也何鼓謂之牽牛何鼓儋荷也故楚人呼牽牛曰儋鼓又星紀斗牽牛也牽牛斗者日月五星之所終始故曰星紀牽牛子者十二子丑為牛牛隱語也盖天開子地闢丑黒白氣分為兩人生寅而三才具然則牽牛子者以開以闢以生之為功用也故祭星曰布布者取其象之布散也經云陽氣

者若天與日失其所則因于氣爲腫四維相代形氣乃絶是以氣上則升不布氣下則布不升牽牛子儋荷布散以爲功故可待越升以爲害苐性偏隕墮但可施于形氣之陽有餘不可加諸藏神之陰不足爲用不可不慎也

花萼日出開日西萎即日散爲星之爲象晝呼夜吸之爲用四維相代形氣乃絶爲水爲腫者此以風毒爲因水亦風水爲水矣仍使之升而布布而升互爲制節無偏廢矣

別録下品

昆布氣味鹹寒滑無毒主十二種水腫癭瘤積聚結氣瘻瘡

敩曰出南海及髙麗新羅順流而生如手大似薄韋紫赤色乾之搓如繩索柔軔可食也修治每斤用甑箄十個同剉細以東流水煑之從巳至亥待鹹味去晒乾用

參曰昆布即海藻之如綸者故一名綸布氣味功能與海藻無別稍分淺深者隨所生淺深之異爾

別録下品

大薊氣味甘温無毒主女子赤白沃安胎止吐血鼻衂令人肥健

衍曰生山谷即虎薊也二月生苗高二三尺葉皺中心出花其花如髻

小薊氣味甘温無毒主養精保血

衍曰生平澤處處有之即貓薊也俗名青刺薊二月生苗僅一二寸作菜甚美四月發高尺餘而多刺中

心出花如髻亦如紅蘭花色青紫與大薊根苗相似
但不若大薊之肥大耳
紅蘭花氣味辛温無毒主産後血暈口禁腹内惡血不
盡絞痛胎死腹中酒煎服主蠱毒多用破留血少用養
新血開寶
覈曰出漢梁及西域今人家圃種矣冬月雨後布子
於熟地至春生苗脆嫩可食二月作葉色青緑形如
小薊五月開花色深紅形如大薊花下作梂彙生多

刺花出梂上乘露采之采已復出至盡而罷梂中結實如橘核搗煎其汁入醋拌蔬極肥而美修治搗揉片刻入水再揉用布袋絞去黃汁又搗更以酸粟米泔淘絞令乾用青蒿覆一宿陰乾收之

洎夫藍氣味甘平無毒主心憂鬱積氣悶不散活血久服令人心喜治驚悸

覈曰出西番回回國天花國卽番紅花也元時入食饌用張騫得種卽此今地性異則形質亦異矣

參曰大薊與續斷同類續斷生西川大薊生南地形質功用因方土而有差別西方金位入通于肺肺主氣續主益氣以續經脉筋骨藏真高于肺以行營衛陰陽也南方火位入通于心心藏血薊主益血以續經脉肉理藏真通于心心藏血脉之氣也顧續有繼義致新推陳薊有解義推陳致新小薊與大薊同種小主益精保血功惟致新紅藍花兼氣與血推陳致新氣主噓之血主濡之故爾洎夫盬偏通心藏以續

營氣致新推陳故主心憂鬱積氣悶不散以及驚悸

久服令人心喜

別録下品

鼠耳氣味甘酸平無毒主痺寒寒熱止喘欬療耳聾明

目

䕢曰鼠耳即茸母黃蒿香茅米麴無心草綿絮頭鼠

麴草也生平崗田間熟地二月生苗高尺餘莖肥葉

厚柔軟如綿表裏白毛茸蒙如鼠耳擣汁蜜和為粉

香美可口謂之龍舌粁以壓時氣北方寒食亦用之功勝白茅宋高宗詩云茸母初生認禁煙三月成穗作花碎小黄緑如麴雜擽染衣雖敝猶鮮月令云衣麴黄衣之色四月結子如粟楚人呼爲米麴修治采苗葉陰乾花實亦可用欵冬花爲之使

彖曰十二子爲鼠性多疑而竊視聽出穴每不果故持兩端者曰首鼠耳者肺之候腎之竅也故主腎不司竅爲聾或精不貫瞳爲瞽或痺閉不通爲痺寒或

肺先是動為喘欬或後所生為寒熱葢所生是動肺高腎下猶持兩端間甚不果不獨以形肖併稱功用矣

先為是動是動者氣先病也後為所生所生者血後病也肺高象天腎下象水間則乍輕甚則乍重

別録下品

白前氣味甘微温無毒主胸脇逆氣欬嗽上氣呼吸欲絶

𣪠曰生州渚沙磧上苗高尺許葉似柳或似芫根似

白薇或似細辛粗長堅直色白微黄折之易斷者白前也細短柔韌色黄微白折之不斷者白薇也修治用生甘草水浸一伏時漉出去頭鬚了焙乾收用腑

參曰在色為白在藏歸肺矣前者坐而至不行而進也當入手太陰陽明足陽明為治欬之君主藥經云欬嗽上氣厥在胸中過在手太陰陽明又云白脉之至也喘而浮上虚下實驚有積氣在胸中得之酒使內也又云藏真高于肺以行營衛陰陽也不行焉則

為厥為積矣大明主奔豚及腎氣亦即下實上虛之象乎然則白微功力三因並施藏腑咸入腠理皮毛靡不前至蓋以功用爲名也

黄帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六腑皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脉上至于肺則肺寒肺寒則內外合邪因而客之則為肺欬五藏各以其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故五藏各以時治時感于寒則受病微則為欬甚則為泄為痛乗秋則肺先受之乗春則肝先受之乗夏則心先受之乗至陰則脾先受之乗冬則腎先受之帝曰何以異之岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則

唾血心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗甚則咽腫喉痺肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿脾欬之狀欬則右胠下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎帝曰六府之欬奈何安所受病岐伯曰五藏之久欬乃移于六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺矢心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚于胃關于肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也右録欬論以備參考

別録下品

稨豆氣味甘微寒無毒主和中下氣

㪅曰二月下種延纒籬垣間葉大如盃圓而有尖花具紫白二色狀如小蛾有翅尾莢生花下凡十餘様或長或圓或如龍爪虎爪或如猪耳刀鐮種種不同皆纍纍成枝白露後實更繁衍秋熱便不易生故一名雪眉同氣一名涼衍豆俗訛爲羊眼豆亦形相似也嫩時可充蔬菜茶料老則收子煮食子有黒白赤斑四色入藥只取色白者莢殼雖厚子粒粗圓爲勝

耳

先人云菽水穀也秋成色白臭味甘芳有土金水貫連三藏之義故爲和中下氣之品又云右遷而降自然暑息熱消渴除痢止矣

彖曰㮏諧扁門戸之文也若夏日在膚蟄蟲將去坏戸之象也諧禾嘉禾之菽水藏之穀也若冬日在骨蟄　墐戸君子居室之象也䙡永類鈐方立固將墮將破之胞胎則坏戸墐戸之義真不待言語形容矣

至化炎𤋮成清肅轉摧拉就容平更不待言語形容矣若秋傷於濕此即秋金驟斂致中含濡濕耳仍順以時降從微至著肺氣乃清此秋氣之應養收之道
別録主和中即和中央長夏之土藉火土授受之際斯金火亡刑乃得出而降降而入入復升升復出五行均等運迭不竭又不待言語形容矣

轉夏成秋化炎𤋮成清肅此即點火成金不煩另覔種子

別録下品

稻氣味苦温無毒主作飵温中令人多熱大便堅

㲉曰爾雅云稻者太陰之精含水沮茹乃能化也故

米粒如霜性尤宜水是以周人别設稻人之官掌稼

下地以豬畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列

舍水以澮寫水以涉揚其芟作田而漢世亦置稻田

使者以其均水利故也爾雅翼云稻一名稌然有黏

有不黏者今人以黏者為糯不黏為秔然在古則通

得稻之名說文云稻稌也沛國曰稬秔稻屬或作粳

是則直以稉為稻耳若鄭康成註周禮云稌稉也則
稻是稉然要之二者皆稻也故氾勝之云三月種秔
稻四月種秫稻字林云糯黏稻也秔稻不黏者今人
亦皆以二穀為稻若詩書之文自依所用而解之如
論語食夫稻則稻是秔月令秫稻必齊則稻是糯周
禮牛宜稌則稌是秔豐年多黍多稌為酒為醴則稌
是糯又稻人之職掌稼下地至澤草所生而種之芒
種是明稻有芒不芒者今之稉則有芒至糯則無是

通得稱稌稻之明驗也然說文所謂沛國謂稻曰稬至郭氏解雅稌稻乃云今沛國稱稌不知說文亦豈謂此稌訛為稬也將與郭自異義也又有一種曰秈比于粳小而尤不黏其種甚早今人號秈為早稻粳為晚稻穌氏云粳亦曰秈亦未盡也又今江浙間有稻粒稍細耐水旱而成實早作飯更硬土人謂之占成稻云始自占城有此種宋真宗聞其耐旱遣以珍寶求其種始植于後苑後在處播之按國朝會要大

中祥符五年遣使福建取占城禾分給江淮兩浙漕并出種法合擇民田之高者分給種之則又在前矣糸曰稻為肺金之主穀生人之後天也顧性尤宜水金胎水母也故五穀外別設稻人之官以掌稼下地漢世亦置稻田使者以其均水利也蓋稻有二曰稌曰秫秫者糯稌者秔秔不黏而糯黏比之秔小而尤不黏者秈耳秫糯為酒秔秈為餅秔益殊多秈少遜之故古者入藥之以秋秔耳是以秔主肺氣至若止

煩渴霍亂解毒消暑者蓋秫穀秋成已化炎歊為清

肅成功者寧不降心而退舍焉

唐本草

鬱金氣味辛苦寒無毒主血積下氣生肌止血破惡血

血淋尿血金瘡

頌曰原從大秦國及西戎來今蜀地廣南江西州郡

亦有不及蜀中者佳四月生苗莖葉都似薑黄末秋

復從莖心抽莖黄花紅質不結實根如指頂長寸許

體圓無枝芳香色黃横紋宛如蟬腹也古者合玄秬以釀酒名之曰鬯周禮鬱人掌祼器凡祭祀賔客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之浸水染衣色極鮮麗經以不變炙之微有鬱氣也

先人云金本尅木反為木用故名鬱金其輕達有金象其高遠似春暄

彖曰以鬱合秬釀之成鬯則酒色香而黃在器流動詩所謂黃流在中者是矣周人尚臭灌用鬯陰達于

九淵陽徹于九天故曰條暢于上下致氣于高遠所以降神也經云藏真高于肺以行營衛陰陽也設過逆于中則萎暢于四支為結為積為宿為淋矣與香蕭合其德略有異同香蕭偏于衛與陽鬱金偏于營與陰將形藏彌玄府數幽門則一耳

秬者百榖之本鬱者百草之華合以成鬯上暢于天下暢于地無所不暢故天子以鬯為贄

唐本草

薑黄氣味苦溫無毒主心腹結積疰忤下氣破血除風

熱消癰腫功烈于鬱金

𦿆曰出西番及海南今江廣川蜀亦有根莖都類鬱金其花春生與苗並出即綴根際色紅白入夏即爛亦不生子葉如紅蕉長一二尺闊三四寸上有斜文色亦青緑枝莖堅硬根盤圓扁似薑而小色黄有節味苦臭重爲别異也鬱金根形唯圓無旁枝紋狀蟬腹黄赤轉深浸水並堪染色莪蒁色白肉明亦無氣臭言與同種者謬矣

叅曰花茁並出黄流在中宣木火之用奪土大之鬱者也盖風爲土所不勝木乗土中則黄中厥諸𦫵成薑黄力行升出之機内風宣而外風息土用行而黄中理所謂吐生萬物而土鬱奪矣固功力烈于鬱金鬱金浅金鬱薑黄奪土鬱爲别異耳

唐本草

𢥠香氣味辛平無毒主諸瘻霍亂及蛇傷

覈曰深冬宿根再發叢生似蒿細葉整密嫩緑似藻

五六月開花花頭如葢似蛇床花而色黄結子似麥
粒粒有細稜質頗輕浮俗呼小茴香所在雖有寧夏
者稱第一番舶者子大似栢實裂成八瓣一瓣一核
核似豆黄褐色臭轉芳味轉甘俗呼八角茴香廣西
左右江峒中亦有之形與中原者逈别第氣味相同
北人得之咀嚼薦酒入藥最良修治隅紙焙燥研極
細八角者去梗及子修治同
先人云深冬生苗有來復義葉絲整密有肌腠義合

入心脾為心脾用藥也然以冬藏之生物禀辛温之

氣味并可入腎宜乎偏向于右

忝曰長至宿根再發効純乾剥落至復而一陽始生

因名蘹香說文云本有去意回来就已也故主陽消

而陰剥者歸乎歸乎盈吾懐乎

大海洋洋水所歸

高賢愉愉民所懐

唐本草

薄荷氣味辛温無毒主賊風傷寒發汗惡風心腹脹滿

霍亂宿食不消下氣煑汁服之發汗大解勞乏亦堪生食

𦤺曰薄荷多栽蒔亦有野生者莖葉氣味皆相似也

經冬根不死二月抽苗清明分株排種方莖赤節緑葉對生初則圓長久則葉端漸鋭似荏蘇薺寧葉夏秋采取日曝令乾先期灌以糞壤雨後方可刈收不爾氣味亦不辛凉矣吴越川湖以之代茗唯吴地者莖小葉細臭勝諸方宛如龍腦即稱龍腦薄荷江右

者莖肥蜀漢者更肥入藥俱不及吳地者良陳士良食性本草稱菝蔄揚雄甘泉賦稱茇葀呂忱字林稱茇苦孫思邈千金方稱蕃荷名雖廣當遵唐本薄荷為正綱目言薄荷係俗稱此未解釋名之意耳一種葉圓小如錢稱金錢薄荷一種葉微小耐霜雪至冬莖葉純紫生江南山石間稱石薄荷一種胡薄荷形狀與薄荷無異但味小甜多生江浙俗稱新羅薄荷今汴雒僧寺多值之天寶單方稱金錢草者是也同

薤作虀清爽可口瘦弱人久食之動消渴新病瘥人勿食之令虛汗不止猫食之醉陸農師云薄荷猫酒也

先人云氣温性凉具轉夏成秋爲高爽清明之象則氣有餘自與薄弱虛寒陰營不足者不相類也第氣象爍金黨陽明之上爲病併在所忌

參曰木曰林草曰薄薄者疾驅荷者負荷而驅也詩言載驅薄薄顧名思義方之竒方急方也味辛氣温

稟辛金用驅賊風表汗出開上焦宣穀味于是宿食消脹滿解霍亂定煩勞之張精續劑之宣劑輕劑也通關格歷關節去憤氣卻腎氣徹風涎療陰陽毒破血止利利咽喉口齒頭目治瘰癧癮疹瘡瘍皆生于風者取効甚捷更詳奇急宣輕之義靡投不善矣

煩勞則張精絶仍使之相續不斷唐本曰勞之省卻四字矣晉註破句讀之煩勞則張作句精絶作句徒務多聞每有立言之失

唐本草

三白草氣味甘辛寒有小毒主水腫脚氣利大小便消痰破癖除積聚消疔腫

㬅曰出荆襄所在亦有生田澤池畔間高數尺六七月莖間三葉先白後緑一葉白其旁遂開花成穗如蓼花狀色白微香結子細小根長而白虛軟有節根間白鬚宛如蒲根根汁洒搜麥麪造麴釀酒已濕消暑色香味殊勝也制雄黄伏南鉛乾砂汞

叅曰弘景云葉上有三白點因名三白蘓恭云葉上

有三黑點非白也古人秘之隱黑為白耳藏器云初生無白入夏葉半白如粉農人候之蒔田三葉皆半白則草便莠故謂之三白時珍云八月生苗四月其巔三葉面白三青變三白變餘則仍青而不變也故葉初白食小麥再白食梅杏三白食黍子此皆未識三白形色者也頤家植此草于庭前者二十餘載每見三月生苗葉如薯葉而對生小暑後莖端發葉純白如粉背面一如初小漸大大則葉根先青延至葉

尖則盡青矣如是發葉者三不再葉而三莠花穗亦白根鬚亦白為三白也設草未莠而削除之或六七月或八九月雖重生苗葉亦必待時而葉始白月令小暑後逢三庚則三伏所以避火刑以全容平之金德三白草不三伏白而三顯白轉以火金相襲之際化炎歊為清肅此即點火成金不煩另覔種子者是也故主夏傷于暑而出機未盡秋傷于濕而降令過急者兩相宜耳

唐本草

劉寄奴草氣味苦温無毒主破血下脹止痛治産乳餘疾止金瘡出血極効

䝉曰出河中孟州漢中滁州江南越州所在亦有春生苗高二三尺一莖直上葉似蒼朮葉尖長糙澀面青背白九月莖端岐分𦃃穗每𦃃攢簇小花十數朶黄包白瓣宛如秋菊經三四日花心折裂如絮隨結實絮實都如苦買也修治揀去莖葉只用子粗布拭

去薄殼酒拌蒸從巳至申暴乾用

叅曰劉寄奴古方罕用唐本草始附隰草部按李延壽南史載宋髙祖劉氏小字寄奴少未遇伐荻新州見大蛇射中遂返次朝再往聞榛林中作杵臼聲尋之有青衣童子擣衆搗藥訊其故曰我主為劉寄奴所中搗此以療之曰胡不見殺曰寄奴王者不可殺也叱之盡散遂收其藥每塗金瘡輙愈因稱此草為劉寄奴鄭樵通志云江南人因漢時謂劉為卯金刀

乃呼劉為金又稱此草為金寄奴字説云劉誅殺也寄附託也奴執事也顧主治證形似悉假血氣附託以為執事者功能剖裂而入破之即所以誅殺之矣命名之義或取諸此

唐本草

皀麻氣味甘辛平有小毒主治水癥以水研二十枚服之吐惡沫加至三十枚三日一服瘥即止風虚寒熱身體瘡痒浮腫尸疰惡氣取油塗之

衆曰原從胡中來今在處有之北地尤多夏月生苗有赤有白一莖直上高丈餘閒節如甘蔗中空如赤箭葉似葎草及㼈葉葉葦肥厚而大一葉五尖夏秋之閒椏中抽穗黄花纍纍每穗作子數十顆柔刺如蝟凡三四子合成一顆枯時劈開狀類巴豆又類牛蜱青黄斑褐閒雜可觀殼中有仁嬌白如續隨子仁中之油可調印色每用去殼淨仁五升擣極細以水一斗煮之有沫撇起沫盡乃止遂用文火煮熬其沫水

去澄清上無氣升油即成矣傾磁器中冷定則凝結
如脂經乆不變修治勿用黒天赤利子顆外無刺兩
頭尖子無斑點誤服有大毒凡使皀麻子鹽湯煮半
日去殼及衣取中仁研細用有𠻳皀麻一生不得食
炒豆者犯之作脹而死豆為腎穀皀通胎息天真不
足者轉致氣泄耳伏丹砂霜粉死鉛汞成金
紹隆王先生云皀麻力長收吸故能拔病氣奪有形
多從外取不繇餌服良有見也

先人云皀麻胚兆先一陰而始生以陰為內氣之主轉陽為形外之固賦形唯二至之間生長在蕃秀之季綴子于來復之初故餌之何處非生陽之地何形非生陽之物內有陽氣人不須入腹磕着撞着生陽遂聚死陰立消迅速敏捷如鼓應桴

參曰命名之意亦奇主治功力亦異着囟起痔握掌催生左風頭置之右右風頭置之左摩頂天柱竪傅踵胞孚下至若納舌鬪竅解喉踈肌收子腸消腳氣

及主剩骨留血物滯水瘕疽瘍瞋腫尸疰丹瘤與夫喎斜偏痹舛錯關機宜餌宜塗宜熏宜窒者莫不如鼓應桴捷于影響故𣅳者人臍上從囟囟取通氣會奇脉于巔下從比比取輔氣交偶脉于踵麻者大鼗羣陰之長也夏有足鼓置鼓于趺殷有楹鼓貫中于柱周有縣鼓植簨簴而懸之上皆鼗也顧名思義則知聲氣相通左右逢源之為用矣

𣅳者人臍胎兒之息以臍也囟取通氣會奇脉于巔至人之息以囟也比取輔氣交偶脉于踵真人

之息以踵也榼鼓以喻邑縣鼓以喻卤足鼓以喻踵三息並行三聲齊擊是真以鼓應桴捷于影響

唐本草

萊菔氣味辛甘平無毒主下氣消穀和中去痰癖肥健人根汁尤良

斅曰萊菔菘菜也似蔓菁而稍大舊說北種菘萊初年半為蔓菁二年菘種都絶蔓菁南種亦然蓋菘之不宜于北猶橘之不踰于淮今則南北俱有矣爾雅云芭突蘆菔孫炎註云紫花菘也南人呼秦菘吳人

呼楚菘魯人呼菈蘧秦人呼温菘北人四呼之春曰破地錐夏曰夏裏生秋曰蘿蔔冬曰地酥杜詩曰土酥蒙古曰篤魯馬唐本曰萊菔萊菔者𥻆麰之所服此亦就文取義耳今遵唐本為正性喜燒土隨地可植夏末布種秋末刈苗冬末采根春末抽薹高五七尺開紫碧色花夏初結角子如大麻實圓長不等色黄而赤遂可布種葉大者如蔓菁細者如花芥表裏有茸毛根色有紅白根形有大小長短圓匾粗滑上鋭

下尖細腰巨腹岐尾义頭有鬚無鬚之别小者如拇指大者滿一秤重者十百觔或因種變或隨水土大率沙壤者肥甘而脆瘠地者堅苦而辣可生可熟可俎可醬可菹可醋可醣可腊可飴可羮蔬菜之最有益者與地黄同食令人髮白多啖動氣薑能制之伏硇砂乾鉛汞

參曰徧歷四時具備五氣有松之操有芥之烈三焦咸輔五液並行氣中之用血中之氣也其根白其味

辛其皮革禀從革之金象故力服𥟖𥟖

前人只說得箇有松之揚更叅出箇有芥之烈何等覩切唐本只闡得箇上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉更叅出箇三焦咸轉五液並行氣中之用血中之氣方纔盡得箇命名氣味主治功能的大意古人用汁今人用實繇此觀之汁勝實矣

唐本草

薫草氣味甘平無毒主明目止淚療洩精去臭惡氣傷寒頭痛上氣

覈曰薫香草一名蕙與猶反南越人謂之燕草宋開

實謂之零陵香出零陵山谷湖廣諸州皆有多生下濕地入春宿根再發葉如羅勒又似麻葉兩兩相對七月開花八月收刈可授可佩可薦可熏雖至枯槁香猶芬馥山海經云浮山有草麻葉而方莖赤華而黑實氣如蘼蕪可以已癘爾雅翼云蓋能去惡臭令身香故古之祓除以此草熏之所以降神也埤雅云凡氣熏則惠和暴則酷烈故于文蕙草爲惠近世皆指菅茅一幹數花者爲蕙一幹一花者爲蘭即詩書

家亦多引用竟不知是為何草徒尚其名而迷其實皆此類也離騷辨證云古之蘭蕙花葉俱香燥濕不變今之蘭蕙花葶雖香乾則腐臭蘭唐蕙圃受誣久矣

先人云赤華有通神之德黑實具幽隱之情腎藥而得心用者也乃能交精神散寒風達生氣耳

叅曰天子鬯諸侯薰鬯用灌薰以香自燒故薰諧熏熏者火煙上出也頤藏真之自下而上者肝木春生

之氣耳是主春氣者病在頭不能積績以升致上下

失于敵應者相宜觀魚涉負氷則知下上之為義矣

紹隆王先生嘗言少陽之始生如香煙之始發輕虛而浮端直以長故立春初候曰魚涉負氷魚隨陽氣而上涉至背負氷而乃止

唐本草

蘇方木氣味甘鹹平無毒主破血産後血脹悶絶欲死者水煮五兩取濃汁服

𧏮曰出南海崑崙樹似青槐材似赤降中心有横紋

似紫角者號木中尊功力倍常百倍也修治去粗皮并節剉極細梅枝搗爛同拌蒸之從巳至申陰乾用用染絳色見鐵器則色黯不鮮

先人云蘇有疎暢義方有不動義具厥陰風木之才非分崩離圻之比

參曰死而更生曰穌賦形有嘗曰方東方之行曰木木以色勝當判入肝肝之心藥肝之血分氣藥也肝主色自入爲青入心爲赤肝藏血心藏血脉之氣也

故主血中諸眚悶絶欲死者功能屠絶鬼氣穌醒人魂一名屠穌者以此

唐本草

椿樗氣味苦温無毒主瘡疥風疽痔蠱煑汁飲之樗木根葉尤良

爾曰椿樗二樹南北皆有形並相似但椿木皮細肌實而赤嫩葉香甘可茹樗木皮粗肌踈而白莖葉臭惡不可茹二三月木端作葉嫩紅老緑有花無莢者

椿有莢無花者樗幹枝端直者椿迂矮者樗莊周所
謂其木擁腫不中繩墨其枝拳曲不中規矩者樗也
秋深落葉脱處有痕如虎眼樗有小毒椿葉無之修
治椿根以不近西頭者為上采出拌生葱蒸半日剉
細盛挂屋角南畔陰乾用
參曰椿樗同種材臭異形者牝牡有别耳樗孕莢者
牝椿無莢者牡故椿體木性之直樗體木性之曲曲
直仆偃木體之全性現矣故始區芽櫱直折者萌曲

生者句枝幹已成曲直仆偃四體始備直無仆偃曲則兼有是以椿木體直精專枝葉樗木體曲精專根皮誠肝木之體用藥也椿益皮膚毛髮正肝以能生為體榮華為用樗益血氣陰竅正肝以藏血為體踈洩為用内而腸風已崩帶除滯痢行癧閉利遺濁清神安志悅外而瘡瘍淨癰疹消疔毒解奸顏媚色以及四體百骸不言而喻至若疳䘌蠱毒傳尸鬼注而與物為春殺厲之氣暖然齊春仁之潔椿樗之為用

漙矣

唐本草

山樝氣味酸苦甘微寒無毒主瘻瘡利小便去痰熱止渴令人少睡有力悦志

爾雅曰出南山髙原所在亦有樹髙數尺古拙可愛枝有叢刺葉有五尖三月開花五出碎小色白綴實似林檎而小有黄赤二種霜後乃熟核似牽牛子色褐而堅一種實大而赤甘酸可口名曰棠梂唯供食料

修治蒸過晒乾臨用再蒸去核焙燥研細用

先人云味酸似甲便能下行故得止痢定疝煞去發

陳未遠激之立轉生榮

參曰宣氣散生曰山虎之不柔虎食剩殘曰樝危氏

曰猴樝唐本曰赤爪各以功力形狀為名也䕶瘡疹

痘痞滿瘕瘕血凝結固皆血中痺乃以柔承剛飲澼

食宿狐㿉疝蠱氣壅留僻皆氣中痺乃以剛承柔皆

非所據而據之第木實而酸宜輔肝體宣氣散生則

偏有餘于用矣用行必氣上而忘返令人不寐而嘗
惺經云譚說醋梅口中酸出味過于酸肝氣已津需
渴倍力則志悅矣

唐本草

訶黎勒氣味苦溫無毒主冷氣心腹脹滿下食

𡡉曰出波斯今嶺南廣州亦有之本似木槵開白花
作實似卮子橄欖狀色青黃皮與肉相着七八月成
熟具六路肉厚者佳修治勿用毗黎勒個個毗頭者

是也若訶黎勒實稜只有六路或多或少者並是雜路勒圓而文露或八路至十二三路號榔精勒澁不堪用爲害殊甚也凡使酒浸六時蒸六時刀削去路用肉則去核用核則去肉並剉焙用

叅曰訶譴也黎衆也勒堅柔難斷也味大苦氣大温對待冷氣在心腹致脹滿食卒不得下變生腸澼喘急腸風崩帶奔豚霍亂痰涎膠固堅柔難斷者譴之斷之少陽膽腑決斷藥也

唐本草

無食子氣味苦温無毒主赤白利腸滑生肌肉充血氣安神長鬚髮生精長年

斅曰無食子即沒石子生西戎沙磧間樹似檉波斯國呼為摩澤樹高六七丈圍八九尺葉似桃而長三月開花白色花心微紅子如金彈蟲食成孔者入藥最良但其樹一年生拔屢子大如指長三寸中仁如栗大食國者一年生蒲盧子圓扁亦如栗大寸許中

仁俱可食次年生無食子彼國呼爲麻茶澤間歲互生一根異産如十干之合化剛柔之往隨也修治毋犯鐵器併被火驚用顆小無枚米者炒以漿水砂盆研令盡焙乾再研如烏犀色爲度

參曰食宿飲留乃成痢滑無其食滑痢已矣味苦氣溫對待治之推陳致新物也新至氣斯充肌肉湍七神安奉髮美毛精生形駐矣所謂有餘而往不足隨之不足而往有餘隨之太過不及于斯見矣蟲食有

孔者良具體無竅者所當佩服

唐本草

騏驎竭氣味鹹平無毒主心腹卒痛金瘡血出破積血止痛生肉去五藏邪氣

斅曰生西湖大倉諸國今廣州亦有樹名渇留高數丈畧似没藥樹婆娑可愛皮木俱赤而堅葉亦畧似櫻桃葉而黄赤木中有液流出如松脂久則堅凝成竭色赤如血一名紅竭以火燒之赤汁涌出灰不色

變者爲真一種海母血形真相似只是味鹹腥臭騏驎味鹹微甘臭似梔子爲别也修治另研如塵篩過用若同别藥搗化作塵飛矣

先人云血乃精專之物竭爲迭運之稱有起亟義有堅固義有更始不窮義河間稱爲血中之聖真不虛矣

叅曰畜生午稟火氣而生者馬其舉負捷驅運迭不竭者騏驎也故良馬之貞比之麒麟麒麟行不越規

止不踰矩騏驎之行止肖馬有指白馬而脊黒者曰騏驎是色取而行止失矣此轉釋假喻以詮名表功力耳當入心爲心之體藥用藥心乃火藏也經云藏真通于心心藏血脉之氣如環無端終而復始則凡血脉之氣失于捷驅竭于運迭行越規止踰矩者仍使之行循規止蹈距猶夫騏驎之舉負捷驅運迭不竭也

木之有脂如人之有血渴留以精惟脂灰色惟赤燒之灰色尤赤可爲至死不變矣乃得奉心化赤

獨行經隧
莫貴乎此

唐本草

紫鉚氣味甘鹹平有小毒主五藏邪氣金瘡帶下破積血生肌止痛出痘毒與騏驎竭大同小異

覈曰段成式酉陽雜俎云紫鉚樹出真蠟國彼人呼爲渴禀又名勒佉亦生波斯國樹高盈丈枝葉鬱茂宛如橘柚木液都赤經冬不凋三四月開花白色不結實天有霧露及雨沾濡則枝條出鉚狀如糖霜纍

纍紫赤破則鮮紅用造牺䝼作婦女面飾

先人云色赤味鹹而如液入血分無疑矣還可堅充

其類第屬形外物施于痘不作漿或皮薄欲損血溢

于外者象形從治之

紹隆王先生嘗與頤言男女媾精婬欲之毒遂舍胞

胎伏藏兩腎盖痘之始發也如春氣之升行漿也如

夏氣之出回合也如秋氣之降剥落也如冬氣之入

舉世但知始發之欲透未知毒化之成漿猶為切要

何也如去滓純水必清必静全頼此耳否則仍含毒種復歸兩腎生死存亡變生不測矣紫鉚固為解毒之要品但可用于化毒之際不可施于始發之期更有毒未化而漿不行反舍鉚液之横徧預投保元之降藏雖不顧蠱毒之不攘獨不念六淫之未散乎願言珍重珍重

參曰紫鉚渇稟木液也承霧露之陰液液溢葉表而鍾鉚若垂枝布葉萬物之所以盛長南方火象耳故

渴者盡其所需稟者受命自天紫者木液之赤呈陰而水色間之鉟者金膚効三陽淪膚而至極三陰膚受而容平流于四藏而邪逐五經並行而帶巳血積破肌生而疽毒出矣盖毛膚者金肺之形藏也因于邪使人毫毛畢直皮膚閉而受之以次相傳遞侵四形始必繇于膚終必從于膚耳固與麒麟竭大同而小異較其所自始小同而大異鉟屬液溢藥表竭屬液流趺踵為迥别也

合麒麟竭黍功力始偹竭則行中止鉚則止中行行止止行大須料簡

唐本草

阿魏氣味辛平無毒主殺諸小蟲去臭氣破癥積下惡氣除邪鬼蠱毒

瑴曰出西番及崑崙今雲南長河中亦有與舶上者氣味雖相似只無黃色耳苗葉根莖酷似白芷或如草或如木此風土不同稟質則異咸屬草類非有草木兩種也同根擣汁暴令乾者次之體氣極臭婆羅

門謂之薰渠又謂之哈昔泥故西國持咒人則禁食
戎人則嘗啖謂能止臭猶巴人之重負礬也元時用
充食料根名穩展用淹羊肉轉更香美盛暑亦不色
變修治乳研極細熱酒器上裛過用
条曰諺云阿魏無真言多偽也雷公驗法有三一以
半銖置銅器中經宿着處永如銀色一以一銖入五
斗草自然汁內次早盡作鮮血色以一銖致柚子樹
上其樹立乾驗此三法不唯真偽判然功能亦昭然

顯著矣謚法稱克威健行曰魏亦巍然獨立貌也阿
倚也衡也上倚下以取平權輕重度長短故主諸疾
倚之各取其平偏于幽獨撡昧者功能捷如影響第
臭惡特甚巍然獨立而世無偶故君子必慎其獨

極臭之物當與極香同旨故得以臭止臭如入五濁惡世轉作香積國土

唐本草

醍醐氣味甘冷利無毒主風邪痺氣通潤骨髓可爲摩
藥功勝于酥

䝉曰用酥一石煉貯器中待凝定穿中至底久之則津津溢出冬不凝夏不融者是也茀性滑易走惟貯壺蘆雞子㲉内方不透出但不易得一石僅取十合耳

叅曰乳出酪酪出酥酥出醍醐醍醐上味也功力與犛酥等用犛酥出醍醐當成無上味醍醐力透貯器犛酥追逐風毒發出毛孔間似同而力更勝蓋坤為牛即此可徵至柔而動也剛主治功力不必更加註

脚矣

釋典嘗以醍醐喻無上道服食者當成希有功力矣

唐本草

溺白垽氣味鹹平無毒主鼻衂湯火灼瘡傳尸肺痿

褻曰滓淀爲垽人溺澄結所成也歲久之器有厚寸餘者取置磁盤内露高潔處越一二載中外皆白絶無氣臭者乃可用研極細水飛數過再研萬匝如仍有惡臭隨泡隨飛約數百遍以無臭爲度假滓者精

粹盡失轉增火毒不堪用也

參曰硇白曰垩糟塵埃沒硇所集也故物入陰中色剥爲白陰中之陰矣入手太陰肺足太陰脾緣精與氣原從脾肺氣化之中遊溢轉輸是以仍歸脾肺爾力倍于硇者白作潤下鹹還可水濟火垩集塵埃土復可土承水亢則害承乃制制則化生矣

唐本草

硇砂氣味鹹苦辛溫有毒主積聚破結血止痛下氣療

欬嗽宿冷去惡肉生好肌爛胎亦入驢馬藥用
𧏮曰出西戎今西凉夏國及河東陜西近邊州郡亦
有然西戎來者顆塊光明大者如拳重三五兩小者
如指面入藥最緊邊界者雜碎如麻豆粒頗夾砂石
雖可水飛澄去入藥則無力矣修治水飛去塵穢入
瓷器中重湯煮乾以殺其毒或用黄丹石灰作櫃煆
赤使用亦無毒矣㪍云硇遇赤鬚須留金閃櫂云柔
五金消八石可作銲藥抱朴子云牡蠣海螵蛸晚蠶

砂羊䚹骨河豚魚膠魚腥草萊菔獨帚卷柏羊蹄商陸冬瓜羊躑躅蒼耳烏梅皆可伏硇設中硇毒生菉豆研汁飲一二升可立解畏酸及漿水忌羊血

繆仲淳先生云硇砂稟陰毒之氣陽毒之精腐人腸胃化人心血其毒之猛烈如此誠可畏也

衆曰硇從𠫑石聲取通氣以為量一名氣砂其為性至透濕即水化滲洩而走矣一名透骨將軍張匡鄴行程記云高昌北庭山常有煙湧而無雲霧夕則光

焰若炬火炤見禽鼠盡赤謂之火焰山中有硇砂土人乗屐采之若屐底爲皮革者即焦敗矣一名火砂故性秉火毒對待宿冷糜化有形者也時珍云硇砂亦消石之類乃鹵液所結出於青海與月華相射而生附鹽而成質者故可投諸藏陰之屬若止痛下氣療欬嗽謂其氣結則痛積聚則氣不下矣經云欬逆上氣有積氣在胸中也倘屬虚無爲害彌篤慎勿以藥試病耳

孫思邈

羊乳酥氣味甘平無毒主去諸風濕痺除熱利大便去宿食

發明

頌曰製造之法一同牛酥

參曰羊酥功勝牛酥者謂羊毛長而尾尤佳用以作纛旌旗奉為指麾也故主氣無帥帥致風濕合閉成痺與藥飪滯利之邪留癖腸腹間者非此開闢未易隕滌耳亦可作營血司命整肅經隧以禦外侮并可

定府藏之决躁形氣之臞痒生生編云主腹内塵垢追逐毒氣發出毛孔間此剪滅不格之非我族類也

藥性論

土茯苓氣味甘淡平無毒主食之當穀不饑調中止洩健行不睏健脾胃強筋骨去風濕利關節止洩瀉治拘攣骨痛惡瘡癰腫解汞粉銀硃毒

敹曰生楚蜀閩浙山箐及海畔山谷中蔓生如蓴莖有細點葉類竹濶大厚滑長五六寸根如菝葜而圓

小者似卵大者似拳連綴而生逺不及尺皮似茯苓色有赤白肉似芋薯味兼甘澁亦可生啖入藥以白色者為良東山經云鼓證之山有草焉名曰榮莫其葉如栟如竹其本如卵如拳食之已風恐即此也一名禹餘糧一名石餘糧冷飯塊忌茗及豆

粲曰土茯苓者九土之精氣所鍾也一名石石以量言一名禹續平水土有如神禹言餘糧者食之當穀不饑耳味甘淡氣平和性無毒故主調中止洩黄中

通理之爲用乎若健行不睡強筋骨治拘攣利關節

此陰以陽爲用應地無疆自強不息矣若婬瘡癰腫

侵淫筋骨以䠀婬人火熾水凋亢位之下藉土承之

承則化化則腎火歸而腎水溢矣

藥性論

神麯氣味甘辛温無毒主化水穀宿食癥結積滯健脾

暖胃

瓚曰葉氏水雲録云五月五日或六月六日或三伏

日用白麪百觔青蒿汁三觔蒼耳草汁野蓼汁各三觔赤豆末杏仁泥各三升用汁和麪豆杏末作餅麻葉包罯如造醬黄法布帛容覆俟冷黄衣生取出日晒燥之陳久者良

叅曰候八神置會之期集七神司生之物鬱之造麴使衣生朽敗塵華青黄色也周禮所謂麴衣月令所謂衣麴桑黄之服也易通卦驗云八神者樹杙于地四維四中引繩以正之故欲置八神者冬至陽生之

日樹八尺之表于地中蓋以陽為神陰為鬼亦氣之伸者為神氣之屈者為鬼也人身五藏有七神藉中黃生陽之氣為奠安乃得神與形俱七情發而皆中節斯陰屈逌藏根塵洞徹濟弱扶傾運迭樞機如環之無端耳設生陽少息不惟神失奠安且變生不測矣神麴藉神木所司之穀曰麥謂木即生陽之首兆麥即五氣之先機佐以七神司生之物鬱之成邑伸之暢之鼓中黃之生陽安五藏之七神正所以成其

始即所以成其終其所以成其始即所以成其終者以一神而會七神一藏而叶五藏乃得成其始復得成其終否則偏廢而離敗矣諸家陳列功力即藉中黄生陽之氣敷布化育宣五穀味開發上焦成陽出陰入之為體為用耳倪維德以之主療目疾即洞徹六根六塵之一塵一根耳又云生用能發其生氣者即肝得水而沉熟用能斂其暴氣者即肝得煮而浮以麥即肝藏之主穀肝主開竅于目故也顧浮沉互用之

樞機即生殺敵應之關鍵耳

貽我燚燚帝命率育繼絶續之之觳也必候八神置會集七神司生誠濟弱扶傾運迭樞機之良劑也

宋嘉祐

藿香氣味辛微温無毒主風水毒腫去惡氣止霍亂心腹痛

𡗇曰藿香出交阯九真武平與古諸國吏民多種之今嶺南頗饒所在亦有二月宿根再發亦可子種苗

似都梁方莖叢生中虛外節葉似荏藤邊有鋸齒七月擢穗作花似蓼房似假蘇子似茺蔚五六月未擢穗時采莖葉曝乾可着衣中用充香草踰時則性緩無力矣潔古東垣惟用藿葉爲能敷布宣發後世因藿葉多僞并枝莖用之今枝莖尤多僞耳唐史云頓遜國出藿香插枝便生葉如都梁范曄云零藿虛燥芬芳之氣經久不變

先人云氣亂于腸遂作霍亂致亂正氣者惡氣耳藿

虛燥芬馥具不逆不撓入羣不亂義乃可立定其亂因名曰藿方之奇方急方劑之宣劑輕劑燥劑也

叅曰南嶽曰霍假之標方域表功能也本草列釋典名相如楞嚴之兜婁婆香法華之多摩羅跋香金光明之鉢怛羅香涅槃之迦算香皆藿分名木本也即扶南國所言五香共一木根旃檀節沉香膠熏陸花雞舌葉藿香者是矣正旦所須草本也即南方草木狀所載之生成而嶺南尤多有之詩云食我場藿香

草也蓋草木至南曰任任化育而于時為夏域其方者功能更忽霍而迅疾矣是主霍疾亂作于俄頃揮霍紛紜其如揺反諸手若去惡氣為對待治風水毒腫為達木止心腹痛及壅腫為發火定吐逆穌脾胃為奪土土欝奪之火欝發之木欝達之正所以任化育而於時為夏為正位四氣主命曰藿香正氣者以此

應劭風俗通云南方衡山一名曰霍霍者萬物盛長垂枝布葉霍然而大誠所謂任化育而于時為

夏為大○草木至南曰任相見乎離也大
人以繼明炤于四方宜為正位四氣主

宋嘉祐

萱草氣味甘凉無毒煑食治小便赤澁身體煩熱陰熱

酒疸

彚曰萱宜下濕地處處田野有之初春叢生可作薦

俎葉如蒲蒜而柔弱新舊相代四時長青五月抽莖

開花六出四垂朝放暮蔫秋深乃盡花有紅黃紫三

色結實三角子如梧子黑而光澤

衆曰爾雅翼云詩曰焉得諼草言樹之背諼忘也衛之君子行役為王前驅過時不及其婦人思之則心痗首疾思欲蹔忘之而不可得故願得忘憂之草而樹之庶幾漠然而無所思然世豈有此物也哉蓋亦極言其情耳說者因萱音之與諼同也遂命萱為忘憂之草蓋以萱合其音以忘合其義耳然忘草可也而所謂忘憂憂憂之一字何從出哉此亦諸儒傅會之語也頤謂憂出于肺情之所鍾志之所悲神之所傷

也是以憂悲則鬼藏之金鬱經云金鬱則泄之所以忘其憂也而萱諧宣宣布也散也通也徧也風回宣而所以宣陰陽也宣之即所以泄之泄之即所以暢之暢之即所以忘之忘之則既順乃宣而憂可釋矣顧煮食主小便赤澁身體煩熱即疏云金鬱則泄之解表利小水也然則草木之情布在方策人未之思爾

宋嘉祐

木賊氣味甘微苦無毒主目疾退翳膜消積塊癥瘕益肝膽療腸風止痢及婦人月水不斷崩中赤白

𦂳曰出秦隴華成諸郡所在近水地亦有之苗長尺許叢生直上一根只一幹無花葉狀似鳧茈苗及粽心草寸節中空又似麻黃莖而稍粗凌冬不凋四月采之莖幹糙澁治木骨者以之磋擦

叅曰木以金為賊金淫則木鬱矣木賊草獨幹寸節具積禽以成升中虛凌冬合兩明而作離升木南征

之象也蓋火爲木子刑所勝之金復母所不勝之讐斯木用行肝胆益根竅開目青除前陰踈月水調崩帶止後陰洩滯利行腸風已矣至若積塊癥瘕此以堅固歸金正所以驅木賊也然則翳膜之屬亦即堅固之金歟

宋嘉祐

山慈姑氣味甘辛微温有小毒主癰腫瘡瘻瘰癧結核醋摩傅之剥人面皮去皯䵳

覈曰生山中濕地唯處州遂昌縣者良冬月生苗如秋葉而稍小二月中抽一莖高尺許莖端作花有白色黄色紅色三種瓣上俱有黒點間雜衆蕚攢簇成朶如絲絨紐結狀甚可愛也三月綴實子有三稜四月采根形似慈姑而小又似小蒜而毛遲則苗腐難覓矣一種葉如車前草莖幹花實則一也酉陽雜俎云花與葉不相見謂之無義草今人多以金燈花老鴉蒜根僞充之但此根無毛而光山慈姑茸毛固殼

為異也采得曝乾修治去毛殼用

叅曰山慈姑剥人面皮化人疕贅其嚴命威殺而言慈者何然皯顔黯色癰瘻痞瘰之人面目可憎厭形原無生人理矣此以中藏慺惏乃復現諸形色山慈姑慈憫姑恤亭毒藏陰既欲品成其形色寧惜剥化之勞乎一名無義草爰彼無義啟我哀矜宋玉九辯云廓落兮覊旅而無友生惆悵兮而私自憐燕翩翩其辭歸兮蟬寂寞而無聲

宋嘉祐

胡盧巴氣味苦大温無毒主元藏虛冷氣得附子石硫黄主腎虛冷腹脇脹滿面色青黒得蘹香子桃核仁主膀胱氣甚効

覈曰胡盧巴一名腎曹都䕶生海南諸番今廣州黔州俱有不及舶上者佳春生苗夏結實秋采莢淘浄酒浸晒乾蒸熟炒過用

參曰胡者斂互盧者火器巴者曲折三迴閭白水流

也言能歛互水火兩腎之元陽盖以功力為名矣故主元藏虛冷命門火衰不能歛互歸元者對待治之益右腎即所以煖丹田也若腎虛冷面青黛黑不唯火衰更屬卒滅必協附子石硫黄陽毒並行廻克有濟若膀胱氣上衹須懷香子桃核仁之廻互引之易于歸納耳

具金匱濟生以為體必藉臣使之佐以為用亦可並行亦堪獨任

宋嘉祐

海金沙氣味甘寒無毒主通利小腸得巵子馬牙硝蓬沙療傷寒熱狂或丸或散

㝠曰出黔中江浙湖湘川陜皆有生山林下莖細如線引竹而上高尺許葉如園荽花細而薄面背俱青皺紋緊簇紋中有沙狀似蒲黄不作花實根細堅強沙及莖葉皆入藥用七月采其全料日中暴之小乾用紙承襯以杖擊之有沙落紙且暴且擊沙盡為度

摘葉搗汁煮砂縮汞

先人云似金而體輕似沙而質滑草氣之生沙猶水
體之成水合入足少陰腎足太陽膀胱主溺沙石者
郤當
參曰天池以納百川者海止而不盈尾閭泄之葢言
量也金者色沙者象形似蒲黃蒲黃四布花上黃金
經从不變金沙四布葉下垂枝布葉下曲如鈎若夏
火吐英之榮極時也第草木綻蕚吐英黃布花心獨
蒲布花上金沙布葉下者正所以表專精之在黃別

百花之隨顯隨滅爾宜入心之府小腸經藥也小腸者泌糟粕傳大腸泌水道輸膀胱止而不盈決瀆以為量也

卮子六出之氷花對待熱惱為清涼蓮沙蓮轉如輪樞機迅捷牙硝縁水火以為性可從之以水逆之以火亦可逆之以水從之以火所謂奇之不去則偶之偶之不去反佐以取之

宋嘉祐

礞石氣味甘鹹平無毒主食積不消留滯藏府宿食癥塊久不瘥小兒食積羸瘦婦人積年食瘕攻刺心腹

礞石出江北諸山有青白赭三色以青色堅細擊開有白星點點者為貴修治以大坩鍋一個用礞石四兩杵碎入消石等分拌均炭火十五斤簇定煆至消盡星黃如麩金取出研極細水飛數過晒乾再乳萬匝

彖曰石以量言爾雅云日入為大蒙莊周云鴻蒙元氣相如云蔵蒙踊躍也盖水穀入胃受盛轉輸者量也設僅受不輸致陰凝至堅及營衛陰陽血氣津沫

咸泣不流矣所謂馨飪之邪從口入者宿食也即驚癇欬喘亦從口受經云欬嗽喘急驚又云白脈之至也喘而浮厥癇有積氣在胸中也礞石功力發蒙府藏之元氣使之踴躍而出誠奇方急方之中劑通劑也

宋嘉祐

花乳石氣味酸濇平無毒主金瘡出血刮末傅之即合仍不作膿又療婦人血運惡血

礜曰出陜州閿鄉體堅重色正黄如石硫黄色間有淡白點一名花蘂石采無時大小間出方圓錯雜大者可以為器玉冊云陰石也代州山谷有五色者可作丹砂匱室蜀中汶山彭縣亦有修治作釜固濟頂火煆過埋土中過宿取研如塵水飛三五度晒乾用
參曰花者山之英乳者山之液石者山之骨也經云水勢劣火結為髙山緣水火為因即緣水火為體用矣英即火用液即水體用行而體至之陰因陽為用

也故主諸血為肯正體雖至而用失先之花乳先之以用佐之以體巽入自中營周經隧自強不息矣

水勢劣火結為高山是故山石擊則成𤁘融則成水勢劣以少言非下劣也血者少陰君火之所主少陰者因陰以為體緣陽以為用是故君火以明非相火以位

宋嘉祐附綱目粉霜

水銀粉氣味辛冷無毒主通大腸轉小兒疳痺瘰癧殺瘡疥䗪蟲及鼻上酒皶風瘡瘙癢

𧟌曰升煉水銀粉法分紅白兩種白者用水銀一兩

白礬二兩海鹽一兩皂礬一兩焰消二兩同研研不見星䀨鑵内先以滑石九兩研極細水飛過晒乾再研更以黑鉛四兩分作數塊打成薄片一層滑石一層鉛片鋪置藥上築極實上餘空數寸使藥氣易轉以盞蓋鑵口先于灰火中徐煨鑵底聽鑵裏無聲乃紥定之用鹽泥封固鑵口先用底火一炷香次用二寸火漸加至三寸火二炷香用火時以涼水常擦盞内火足去火冷定藥升盞上及空處矣紅者秪用水銀

一兩焰消二兩白礬二兩同研極細升煉之法悉與白同即釜盌之内亦可升取并不必水擦釜頂為甚便也并不必沐浴以損藥力既用滑石黒鉛為匱則鹽礬鹹濇之味俱從鉛石拔盡功力轉更神異但火候以緩為貴取藥以少為良此法為丹家不傳之秘頥不自私公之海内

綱目

粉霜氣味辛溫有毒主下痰涎消積滯利水

覈曰升鍊之法用真漬粉一兩入瓦罐內以鐵盞仰蓋罐口鹽泥封固先以小炭火舖罐底及四圍約香炷半常用水擦盞勿令間斷遂漸加火至罐頸約香一炷去火冷定霜即成矣

參曰嘉祐所謂水銀粉今之所謂粉霜者是也綱目所謂粉霜今之所謂輕粉者是也第輕粉輕盈如雪膩滑如粉色純白無間不假外物昇結釜頂所謂清秋月轉霜輪也蓋龍從火得金向水求正指此耳以

須木也龍丹之化也丹即丹砂火須為習坎水轉作西白金離沉重化輕盈所謂顯諸金而凝霜白也故可入肺下痰涎消積滯利水道以除肺眚此藉輕盈以化沈重耳近世用點㾠瘡致毒入浸骨髓或骨枯筋焦肌糜膚剥死不藥救者以㾠瘡從骨髓受還從骨髓出是轉沉重為輕盈用作點餌是轉輕盈為沉重仍從外入之内也若水銀粉者合皂白二礬石海鹽火消而昇者嫩色黄老色白取用貴黄不貴白也

僅合白礬消石而昇者嫩色赤老色紫取用貴嫩不貴老也顧所升之質即本有能升之須所顯之色與味之醇烈即緣鹽礬消石合化以成黃白紫赤耳故味醇則氣清而色黃赤味烈則氣濁而色紫白黃赤點餌咸宜紫白必藉退却陰符為沐浴不若鉛關寒水為匱之純粹精也所謂鴻洞未分之氣顯諸土而峭粉黃顯諸火而還丹赤從水覔金金從水得也故通肺府之大腸殺肺形皮毛之瘡疥癬蟲及肩項肺

部之瘭癰鼻根肺竅之酒皶風瘡瘙癢也近世以味醇黄嫩者㸃瘡毒頑肉赤嫩者彌諸瘡毒膚皮掟如影響亦可餌服净潔婬瘡取効固速第骨髓與形藏之至毒從經氣會歸于胃循胃上口而出多致口爛舌斷人多畏之罔敢輕試蓋毒從口出已達空竅而反口舌斷爛者謂人卧氣歸于藏而會于胃胃氣上熏毒不得洩故併發口舌耳丹家秘訣卧時啣管則毒氣從管外洩斯無糜爛之爲患矣

宋嘉祐

婦人月水氣味鹹平無毒主解毒箭并女勞復

蝦曰月水素問謂之月經又謂之天癸丹家謂之月信又謂之紅鉛采取合法成服食上丹否則非徒無益而又害之矣女子二七月事始以時下而有子經行三日時日不移者為經為常或先或後或通或塞者為病為變三月一行者謂之居經一年一行者謂之避年一生不行而孕者謂之暗經受孕仍以時下

者謂之盛胎受孕數月經忽大下者謂之漏胎每月數至或至無休息或大下崩決者謂之病經十二而孕六十尤乳者謂之變生皆非嘉品采取上藥須擇首經一法即收經水綿帛或紙用童溺漂洗即落烏梅煮汁點之鉛即澄淀于底泌去黄水淡灰裛乾此屬下乘一法用黑鉛作偃月槖籥經至緊之湍則傾置盤内以上乘秋石少篩經水之上即作薄衣浮結于上輕輕取起隨篩隨結以盡為度此屬中乘其最

上乘者侯女子二七天癸將至眉心先有紅氣光艶

奪目丹家所謂上應星下應潮者是也其法亦用偃

月稾籥先以頭生男乳晒取成粉輕抹稾籥之内次

篩上乘秋石于乳粉之上經至則繫之經下遂結藥

于稾籥之内矣傾去黃水隨篩隨繫以竟爲度首經

者中結枚子或一或二或三次行者僅有散砂即無

枚子采得枚子先煉五炁上丹製一金丸徑大九分

九分兩開中作子口上下俱實五炁上丹子口處須

令均平次以極圓青豆置于金丸之中上下合成則中有圓竅即藏枚子于丹竅之内以蜂蠟封固子半之後午半之前護繫童女臍上午半之後子半之前護繫童男臍上滿四十九日枚子遂長滿其竅用時如法服食不則仍如前法護繫此得之異授不敢自私用公海内

先人云瀕湖未見神奇徒自妄詆若得童女首經内含至藥如不可得即未經殘破女子者亦堪服食以

天癸為生身之基兩精相搏便生一人亦奇異矣一法用紅鉛三兩先以陽起石四兩乳細置銀釜之底次置紅鉛于陽起之上封固温養七日後丹生其中色如桃花僅得百釐每用一釐重綿裹護子寅二時納左鼻孔行數百息即隨息入腦盡此百釐為反老還童長生不死之至寶也欲識神異以死人脛骨鏤一小孔置數釐于孔内仍埋土中過宿至明起視枯骨如生或置分許于磁盤内覆磁盃于丹上水和麥

麪封固其口四圍緩火炙之麥麪焦黒候冷開視其丹盡滲盃内擊碎其砭都成丹色仍以盃砭乳細入釜温養丹復提出毫末不減此亦異術也

糸曰服食家擇處子相好端潔生辰在仲秋者禀太陰金水之一炁作鼎甚良候其蒸變已足黄道已歸上應星下應潮天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下矣丹訣云三十時中兩日半二十八九君當算落紅滿地是佳期金水過時空滷亂故必三緣會合釆

取合宜時中月望乃結枚子如芥粒不假人力爲也
更鍊龍虎兩絃退却陰符進添陽火俟七七先生食
之接延壽命即女子未經破殘或生辰在四季餘月
者如法采取亦可却病豈小補云乎哉近所尚者先
天一炁已失僅取糟粕剩餘不唯無補于形神反致
燎炎其焦府既失授受之源亦且擇非其鼎宜乎見
者聞者棄之勿顧

本草乘雅半偈卷九